



# INTERNATIONAAL KORTFILMFESTIVAL LEUVEN



## PERSMAP EEN NIEUWE GENERATIE MOBILE FILMS!

Het IKL organiseert, i.s.m. Nokia, een eigenzinnige competitie voor mobile films, of met andere woorden: kortfilms gemaakt met een mobiel toestel.

De tijd dat uw mobieltje nog diende om ouderwets te telefoneren ligt al lang achter ons. Met een beetje gsm kan je tegenwoordig chatten, emailen, surfen, je kalender bijhouden, stratenplannen raadplegen, spelletjes spelen en foto- en videobeelden maken. De aanwezigheid van een camera werd bij de lancering enkele jaren geleden nog weggelachen als een overbodige gadget, maar blijkt nu een schot in de roos. Het opende nieuwe perspectieven. Meer nog: een geheel nieuwe manier van omgaan met beelden werd geïntroduceerd. Niet alleen omdat het toestel klein, wendbaar en gemakkelijk hanteerbaar is maar vooral omdat men het overal en altijd bij zich heeft. Sinds de lancering zijn deze foto- en videobeelden een belangrijke rol gaan spelen in de nieuwsverslaggeving. De gsm camera's zijn altijd en overal aanwezige ogen op de wereld. Niet alleen in de sector van de (nieuws)verslaggeving is de gsm een rol gaan spelen. Steeds meer wordt de gsm -al zijn het tegenwoordig eerder mobiele comput-

ers- ook gebruikt voor het maken van fictiefilmpjes. De afgelopen jaren zijn wedstrijden voor mobile films een ware hype. Doorgaans worden online platformen geopend waarop bezoekers vrij filmpjes kunnen uploaden. Interessante initiatieven, maar het openstellen van wedstrijden voor iedereen heeft als gevolg dat de inzendingen voor de overgrote meerderheid bestaan uit huis- tuin- en keukenfilmpjes.

Dat moet beter kunnen! Daarom doet het IKL een welgemikte poging het prille genre naar een hoger niveau te tillen. Het IKL lanceert, in samenwerking met Nokia, een eigenzinnige mobile film competitie. Benodigdheden: 10 van de strafste mobiele toestellen die momenteel beschikbaar zijn en 10 regisseurs.

10 professionele, opgeleide en ervaren regisseurs gingen de uitdaging aan. Zij kregen ieder gedurende één maand een Nokia N95 ter beschikking en filmden én monteerden daarmee een eigenzinnige kortfilm. Het IKL selecteerde mensen uit verschil-

lende disciplines en dat zal u ook merken aan het resultaat: het bevat zowel korte fictiefilms als documentaires, videoclippen en zelfs een animatiefilmpje.

De 10 werkjes kan u nú bekijken op de website van het kortfilmfestival. Ook een professionele jury zal er zich over buigen en een winnaar aanduiden. Deze wint de Nokia Mobile Film Award, goed voor 750 euro.

*Stills van de 10 gemaakte films én alle nodige extra info kan u opvragen bij persverantwoordelijke An De Winter, bereikbaar op tel. nr 016./320.322 of an@kortfilmfestival.be*





## DE FILMS!



### I AM STILL DREAMING

Susan Tanghe  
Roodkapje in de stad.



### DOMINO

Sandy Claes  
Een domino steentje valt. Van het een komt het ander.



### MEMOIRES VAN EEN KINDSOLDAAT

Pavel Dundas  
1941. De Tweede Wereldoorlog staat op een keerpunt en België heeft het zwaar. De Belgische regering neemt de ongelukkige beslissing om kinderen in te zetten om het verlies aan manschappen te compenseren. Dit is het verhaal van één van hen...



### PLAIN FOOD

Isabelle Tollenaere  
Een volkstuintje vlak aan een landingsbaan, waar de steeds voorbij razende vliegtuigen een onverwachte invloed hebben...



### FUCK

Erik Bulckens  
De zoektocht naar het maken van een persoonlijke film.



### SAC PLASTIQUE, BIJOUX BERBERES

Jan Bosmans  
Een korte reportage over recyclage en hippe plastic zakken in Essaouira, Marokko.



### TAKE TWEE

Regina De Martelaere  
Het lief van Leen is er een tijdje geleden vandoor gegaan. Dat en allerlei meer alledaagse dingen zitten tegen. Maar er komt steeds een nieuwe dag...



### EFTERMIDDAG

Isaac E. Gozin  
Een bevreemdende videoclip bij muziek van Sonoros.



### LOSING CONTROL

Tibaut Coppens  
Vier kleine mannetjes controleren en besturen de twee belangrijkste zintuigen van Jo. De kleine mannetjes zijn Jo in miniatuur die in zijn lichaam wonen en zijn zintuigen beheren.



### HANDS OFF

Eva Cools  
Vier handen vertellen het verhaal van de communicatie tussen twee mensen. Nervositeit, onwennigheid, woede, pijn, intimiteit, frustratie,...