



REGLEMENT 2009

1. Algemeen: de wildcard

- Het Wildcard-initiatief is een gedecentraliseerde en geïndividualiseerde invulling van het documentaire- en fictieatelier van het Vlaams Audiovisueel Fonds (VAF).
- Dankzij de Wildcard ontvangt iemand een premie om een nieuwe audiovisuele creatie te maken, buiten het gewone selectiesysteem van het VAF en zonder voorafgaand dossier. De wildcardwinnaar kiest zelf het onderwerp, het formaat, de drager, de lengte (rekening houdend met een opgelegde minimumduur), de artistieke medewerkers, de cast, de ploeg, de productiestructuur, de locaties, enz.
- De wildcards worden uitgereikt op de slotavond van het Internationaal Kortfilmfestival Leuven 2009. De kandiderende eindwerken worden tijdens het festival geprojecteerd, in het kader van de Wildcardcompetitie (zie www.kortfilmfestival.be).
- Er worden in principe twee fictiewildcards uitgereikt, en drie documentairewildcards.
- Een documentairewildcard is in principe € 40.000 waard. Een fictiewildcard is in principe € 60.000 waard.
- Met dit bedrag dient de wildcardwinnaar een nieuw werk te realiseren. Andere financiering is toegestaan volgens de normale criteria van het VAF.
- Het nieuwe project moet tot dezelfde categorie behoren als het geselecteerde eindwerk (hetzij documentaire, hetzij fictie).
- Het wildcardtraject bestaat uit twee fases: de scenariofase en de productiefase.
- Tijdens de scenariofase wordt de wildcardwinnaar begeleid door een coach, die in overleg met het VAF wordt gekozen. Indien beide partijen dit nuttig achten, kan de coach de wildcardwinnaar ook tijdens de productiefase begeleiden.
- Voor de productie van het project werkt de wildcardwinnaar samen met een producent, die in overleg met het VAF gekozen wordt.

2. Doelgroep

- Bachelors en masters die aan onderstaande cumulatieve voorwaarden beantwoorden, kunnen kandideren voor een wildcard:
 - De kandidaat behaalde tijdens het academiejaar 2008-2009 een bachelor of master aan één van de vijf Vlaamse filmscholen [KASK – KHLIM – NARAFI – SINT LUKAS – RITS].
 - De kandidaat realiseerde als eindwerk een documentaire of een fictiefilm.
 - De kandidaat nam niet deel aan een eerdere wildcardcompetitie (2005 / 2006 / 2007 / 2008), en zal niet deelnemen aan een volgende wildcardcompetitie (2010 - ...).
 - De kandidaat is in principe de regisseur van het eindwerk. Bij groepswerken kan alleen de regisseur de credits opeisen.
- Studenten van het Deeltijds Kunstonderwijs die aan onderstaande cumulatieve voorwaarden beantwoorden, kunnen kandideren voor een wildcard:
 - De kandidaat studeerde tijdens het academiejaar 2008-2009 af in het 5^{de} jaar, 1^{ste} specialisatiejaar of 2^{de} specialisatiejaar aan één van de academies die Deeltijds Kunstonderwijs (DKO) aanbieden.
 - De kandidaat realiseerde als werk een documentaire of een fictiefilm.
 - Het werk werd afgewerkt in het afstudeerjaar (m.n. 5^{de} jaar, 1^{ste} specialisatiejaar of 2^{de} specialisatiejaar).
 - De kandidaat nam niet deel aan een eerdere wildcardcompetitie (2005 / 2006 / 2007 / 2008), en zal niet deelnemen aan een volgende wildcardcompetitie (2010 - ...).
 - De kandidaat is in principe de regisseur van het eindwerk. Bij groepswerken kan alleen de regisseur de credits opeisen.

3. Inschrijving

- Deadline voor inschrijvingen is donderdag 1 oktober 2009 om 16h00.
- Kandidaten vullen het online inschrijvingsformulier in op de website van het Internationaal Kortfilmfestival Leuven (www.kortfilmfestival.be).
- Kandidaten printen dit inschrijvingsformulier af.
- Kandidaten bezorgen hun eindwerk in acht exemplaren (= acht dvd's) + het afgeprint inschrijvingsformulier bij: Internationaal Kortfilmfestival Leuven – Naamsestraat 96 – 3000 Leuven
- Opgepast: gelieve de acht dvd's zorgvuldig te testen, bij voorkeur op verschillende dragers (diverse dvd-spelers / computer). Dvd's / eindwerken die niet leesbaar zijn op de dvd-speler van het VAF, worden NIET aanvaard voor de wildcardcompetitie.
- Aangetekende zendingen zijn NIET ontvankelijk.
- Bij inschrijving wordt je film automatisch geprogrammeerd voor de wildcardselectie op het Internationaal Kortfilmfestival Leuven. De regisseur van de geselecteerde film krijgt een accreditatie voor het volledige festival, zodat hij onbeperkt toegang heeft tot zijn eigen film en de andere films die geselecteerd zijn voor de diverse selecties.

4. Selectie

- Het VAF stelt twee jury's aan: één voor de documentairewildcards, één voor de fictiewildcards.
- De documentairejury selecteert de winnaars van een documentairewildcard. De fictiejury selecteert de winnaars van een fictiewildcard.
- De jury's kunnen bijkomend advies inwinnen bij de filmschool van de kandidaat.
- De jury's kunnen in uitzonderlijke gevallen beslissen om meer of minder Wildcards uit te reiken en zo nodig de toe te kennen bedragen aan te passen.

5. Het nieuwe project

- De wildcardhouder bepaalt zelf hoe, met wie, en binnen welke omkadering hij zijn nieuw project realiseert. Hierover wordt evenwel overleg gepleegd met de coach en met het VAF.
- Er wordt geen maximumduur vastgelegd, wel een minimumduur. Een documentaire zal minimum 26 minuten duren. Een fictiefilm minimum 10 minuten.
- De begeleiding van de coach is adviserend. Noch de coach, noch het VAF hebben een aansprakelijkheid t.a.v. het project en de personen die het tot stand brengen.
- De wildcardhouder kan ondersteuning vragen aan de filmscholen. Hiervoor zullen de filmscholen een contactpersoon aanstellen. De scholen bepalen zelf, in overleg met de wildcardhouder, of en hoe ze in het project participeren.
- De wildcardhouder en/of zijn producent hebben het recht om meer middelen te zoeken voor de realisatie van het nieuw project, maar kunnen in principe geen aanspraak maken op extra VAF-steun.

6. Timing

- De nieuwe film wordt uiterlijk op 31 december 2011 opgeleverd.

7. Contract en betaling

- Voor elke Wildcard zal een contract opgesteld worden tussen de winnaar en het VAF. In dat contract worden alle rechten en plichten van beide partijen opgenomen (m.b.t. de betalingsmodaliteiten, de modaliteiten i.v.m. rapportering, bestedingscontrole, eventuele verdeling van exploitatie-ontvangsten, e.d.m.). Bij niet-naleving van de afspraken kan het VAF de wildcard geheel of gedeeltelijk intrekken.
- Voor de productiefase zal een contract opgesteld worden tussen het VAF en de producent van het nieuwe project. In dat contract worden alle rechten en plichten van beide partijen opgenomen (m.b.t. de betalingsmodaliteiten, de modaliteiten i.v.m. rapportering, bestedingscontrole, eventuele verdeling van exploitatie-ontvangsten, e.d.m.). Bij niet-naleving van de afspraken kan het VAF de wildcard geheel of gedeeltelijk intrekken.
- Het VAF maakt gradueel schijven over in functie van de voortgang van het project.
- De vermeldingswijze van de VAF-wildcard op de generiek, publiciteit e.d.m. met betrekking tot het werk wordt contractueel vastgelegd.

8. Vertoning

- De wildcardhouder en de betrokken producent bepalen zelf wanneer, waar en binnen welke omkadering het nieuwe project vertoond wordt. Overleg met het VAF / Flanders Image is evenwel aangewezen.
- In het kader van zijn algemene opdracht heeft het VAF het niet-exclusieve recht op niet-commerciële exploitatie van de films. In dat kader kan het de films b.v. openbaar vertonen, dupliceren, insturen voor festivals, enz.

9. Aansprakelijkheid

- Aangezien het VAF vzw niet optreedt als producent, is het op geen enkele wijze aansprakelijk voor het project en de personen die het tot stand brengen, op voorwaarde dat het VAF zelf zijn contractueel vastgelegde verplichtingen nakomt.

Voor meer info:

Bert Lesaffer
Medewerker Vorming en Onderzoek
Vlaams Audiovisueel Fonds vzw
Bischoffsheimlaan 38
1000 Brussel
tel: 02 226 06 30
blesaffer@vaf.be
www.vaf.be